



Владивосток История и современность



Дорогой друг! У редакции газеты «Гимназист» есть одна замечательная традиция – каждый год мы выпускаем особенный тематический выпуск, посвящённый нашему родному городу. В этот раз мы совершили мини-революцию: создали не просто газету, которая после прочтения отправится в школьную библиотеку или в стол, мы создали прикладное издание—путеводитель по Владивостоку с историческими справками и пометками. Теперь с этой газетой на руках можно свершать открытия, удивляться и с пользой проводить время. Удачной прогулки!

Эльмира Расулова, 11В



2
СТР.

Добро
пожаловать во
Владивосток

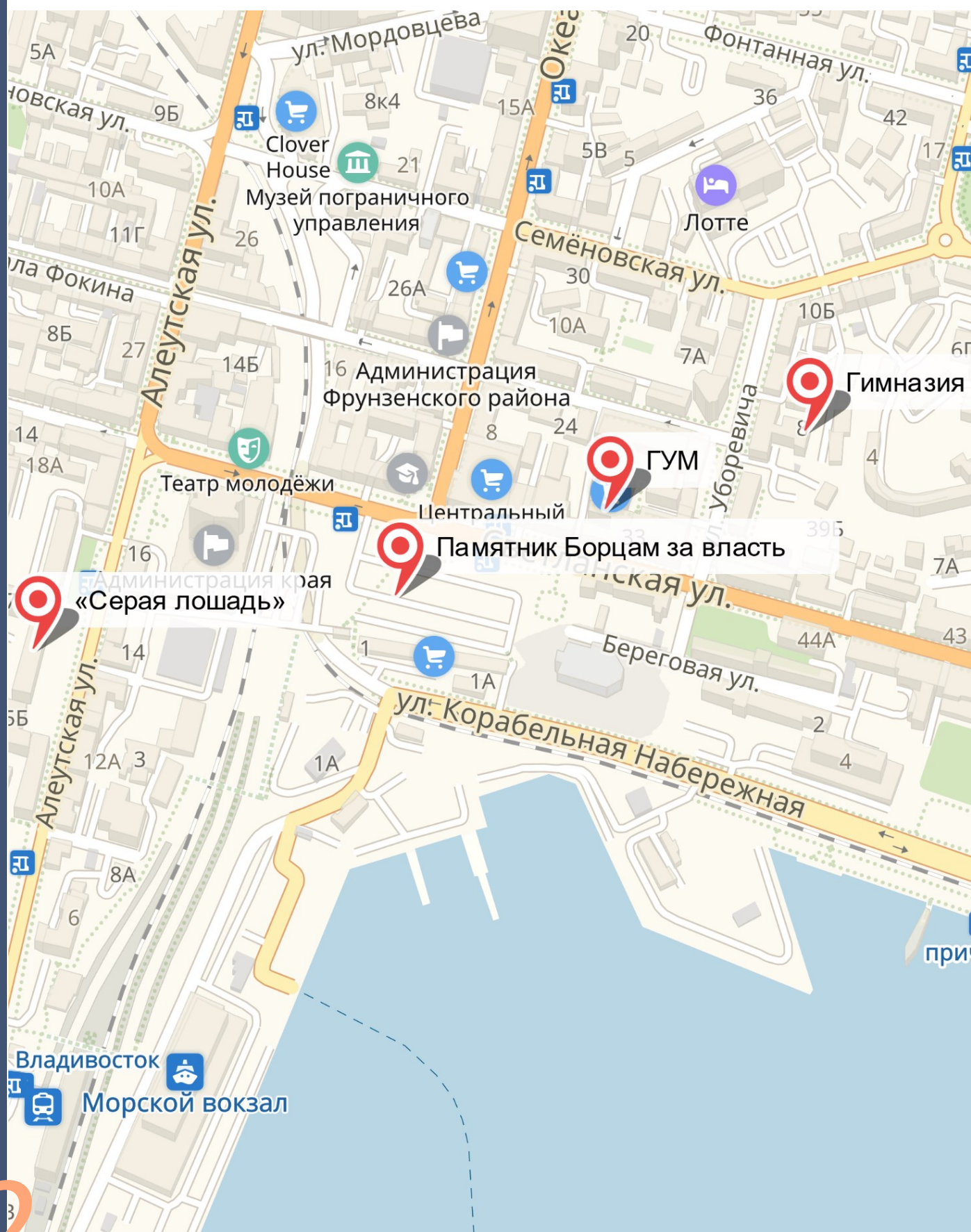
4
СТР.

Полное погруже-
ние в истории
городских
слободок

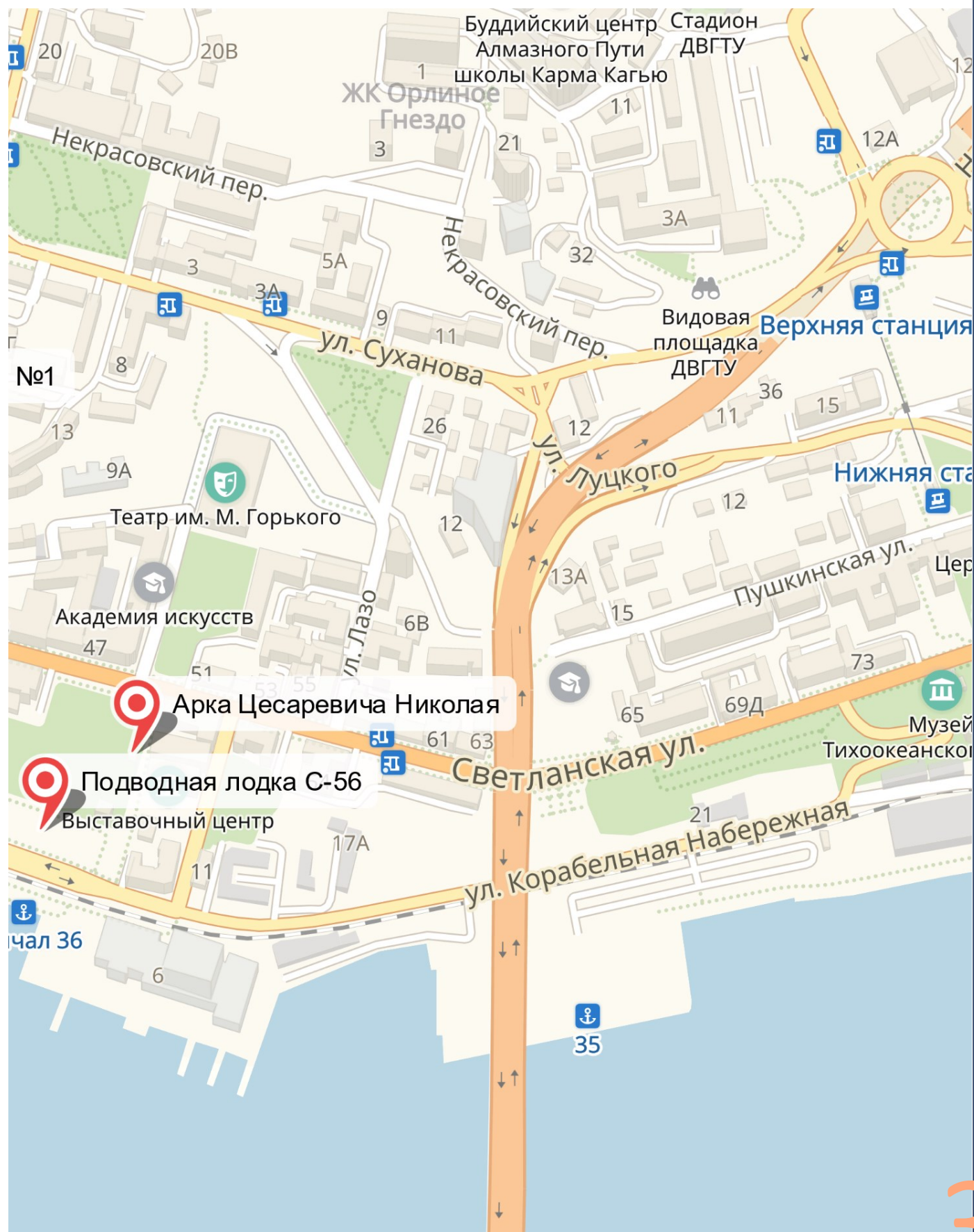
8
СТР.

Вы видели её много раз в своей жизни.
Но знаете ли вы, откуда взялась та самая
С-56 на Корабельной набережной?

Карта центральной части



города Владивостока



Первые улицы города

Многое из прошлого Владивостока сохранилось почти в первозданном виде до сегодня. И прежде всего это извилистые улицы, то круто взбирающиеся на самые вершины окрестных сопок, то огибающие их по склонам. Немало сапог и туфель сбили горожане на этих дорогах.

На их состояние, особенно в непогоду, жаловались и местные извозчики. Владельцы немногочисленных лошадных «такси» нередко отказывались под предлогом плохого освещения ехать ночью в отдаленные районы. Их

жалобы, как и сетования остальных владивостокцев, можно прочесть в архивных подшивках газеты «Владивосток».

Но городские власти ничего с дорогами поделать не могли: первый же дождь, потоками стекающий с гор, начисто смывал все попытки благо-

устроить улочки. Справедливости ради надо отметить, что и сами горожане не отличались чистоплотностью и нередко выбрасывали мусор чуть ли не под окна своих домов.

В то время Владивосток состоял из слободок, прототипов нынешних городских районов. Попробуем восстановить факты, дошедшие до наших дней.

Лада Горбунова, 10Э

Рабочая слободка

5 октября 1905 во Владивостоке образовалась Рабочая слободка. На карте современного Владивостока это область, где Океанский проспект переходит в Народный. Остатки Рабочей слободки во Владивостоке видны и сегодня. Хотя официально это местечко сейчас так не называется, многие горожане хорошо его знают именно под этим именем.

Начало Рабочей слободке положило завершение Русско-японской войны, когда часть демобилизованных решила осесть во Владивостоке. Матросская слободка, где обычно селились в то время матросы, была к тому вре-

мени перенаселена, а потому вновь прибывшим пришлось обживать склоны сопки Буссе с другой стороны.

В 1906 г. городская управа решила узаконить новый район, и местный землеустроитель А. К. Порохов замечал с севера на юг десять улиц, получивших

название Рабочих, а улицы, протянувшиеся на восток, были названы Камчатской, Тобольской, Центральной, Селенгинской, Зейской, Аргуньской, Ботанической и Шилкинской. Образовались там и переулки: Горный, Крайний и Короткий. Всего архитектор нарезал 84 участка для застройки жилыми домами общей площадью 350 квадратных саженей. Благоустроенная район, городские власти проложили дорогу между Матросской и Рабочей слободами.

ВЛАДИВОСТОКЪ. - Мастерскія Морск. Вѣд. - Рабочая Слободка.



Отцы города не оставили без внимания социальную инфраструктуру нового городского района. Центром слободки стал Работный дом, построенный в 1908 г. Безработным там помогали подыскать работу и на первое время предоставляли бесплатное жилье. В трех корпусах Работного дома могло одновременно жить около 400 человек. Здесь также были небольшой детский сад и больница, а вскоре неподалеку в доме Леонова открылась и начальная школа.

У жителей Рабочей слободки было, тем не менее, много проблем. В дождь размывало плохонькие грунтовые дороги, а в сухую погоду мельчали колодцы, которых было недостаточно. Люди жаловались и на плохое освещение. По всей слободе насчитывалось всего восемь фонарей системы Люкс, которые висели только у Работного дома и школы. Более сотни домовладельцев подписали петицию губернатору, в которой просили увеличить количество фонарей, отремонтировать дороги и вырыть новые колодцы. 5 октября 1912 г. газета «Далекая окраина» писала: «Уже семь лет прошло, как основалась Рабочая слободка. В настоящее время в ней насчитывается 100 домов. Имеется школа, амбулатория, но до сих пор не устроено ни одной улицы, по которой можно было бы пройти или проехать без ущерба. Овраги, сопки, косогоры, рытвины встречаются на каждой улице, и, кроме того, все они покрыты таким множеством больших и малых камней, что, в полном смысле, нет такого места, где можно было бы ступить, не попавши на камень. В ненастную погоду все улицы покрываются непроходимой грязью. О каких-либо тротуарах нет и помина». Власти на это отвечали, что фонари часто бьют или просто крадут, и обещали заняться благоустройством, но, как это бывает часто и сегодня, все оставалось по-прежнему.



Рабочие районы России всегда находились под пристальным вниманием социал-демократов, в этом отношении не была исключением и Рабочая слободка. Здесь всегда находили приют агитаторы и те, кто имел проблемы с властями. Во время Гражданской войны здесь существовало немало явочных квартир, и многие обитатели слободки симпатизировали большевикам.

Культурная жизнь Рабочей слободки не прекратилась и во время братоубийственной войны. Именно там нашел себе пристанище по приезду во Владивосток и «отец русского футуризма» Давид Бурлюк. Летом 1919 г. он с семьей жил в небольшой заброшенной парикмахерской. 23 июля 1920 г. он отметил 25-летие своей творческой деятельности. Пока поэт-художник не уехал в 1920 г. в Японию, он устраивал здесь свои персональные выставки. Естественно, его посетителями был не простой люд слободки, а друзья-поэты, которых судьба забросила на далекую окраину. Жаль, что сегодня уже не найти этого места.

Не так давно большой популярностью пользовались во Владивостоке фирменные рыбные магазины «Океан», а впервые это название появилось здесь в 1921 г., когда в Рабочей слободке был открыт винокуренный завод товарищества «Океан», изгородь которого выходила на Центральный проспект. Его проектная мощность была около 70 тысяч ведер спирта в год. После оконча-

ния Гражданской войны завод переоборудовали, и он стал выпускать рыбные и овощные консервы. В 1925 г. к этому предприятию присоединили бывший пивоваренный завод «Ливония». Первым директором его стала Екатерина Прозоровская.

В начале тридцатых годов район Рабочей слободки значительно расширился. Перемены коснулись и названия улиц. Ботаническая, например, стала улицей Всеволода Сибирцева, а Центральный проспект — проспектом Красного Знамени. В 1927 г. началась прокладка одноколейной трамвайной линии от Первой Речки до 3-й Рабочей, района бывшего завода Ливония. На эту работу было привлечено много горожан, неоднократно устраивались и субботники по строительству мостов в Голубиной пади (их было два), а также по засыпке оврагов. В октябре 1928 г. строительство трамвайного пути было закончено.

Многоэтажные дома, заполнившие этот район сегодня, скрыли, к сожалению, все достопримечательности Рабочей слободки, сохранив лишь названия некоторых старых улиц.

Лада Горбунова 103

Слободка Первая речка

Сегодня многие владивостокцы побаиваются заходить с наступлением темноты в некоторые городские микрорайоны. Было так и в прошлом. Мало какой околоточный, не говоря уж о простых горожанах, рисковал вечером появляться в районе Каторжанки. Название это говорит само за себя. Народ очень метко дает названия городским районам.

В прошлом веке чертой, за которой заканчивался город, была улица Последняя (ныне Уткинская). Название свое эта улица

Уткин Петр Васильевич

С 1917 г. – он член Владивостокского Совета рабочих и солдатских депутатов и редактор его органа – газеты «Известия», также редактировал «Красное знамя». Уполномоченный Временного правительства Приморской земской управы по переговорам с японцами. 19 июня 1920 г. убит белыми в поезде на ст. Иман.

зван этот поселок в 1877 году, когда здесь поселились 30 семей каторжан. Репутация их была не лестной, мужчины порой занимались грабежом. И хотя, в последствие, здесь обосновались семьи уральских казаков, занимавшихся извозом, название «Каторжанка» прочно закрепилось».

История освоения Первой речки, запутана, что связано с удаленностью района и малым количеством документов сохранившихся по этому району. До начала XX века долина Первой речки, которая берет начало на западных склонах Центрального хребта и впадает в Амурский залив, была городской окраиной. Река была полноводной и, как рассказывается в путеводителе за 1891 год, «в нее ежегодно заходило много красной рыбы – вкусной и удобной для засолки...».

Освоение долины было связано с прокладкой дороги – Южно-Уссурийского почтового тракта сухопутным путём связывающим Владиво-

сток с военным постом «Угловое» (1867 год).

Почтовый тракт пересекал Первую речку в то время в районе современных железнодорожных путей (2-я Проходная улица). Дома ставились вдоль дороги по обеим берегам реки в один ряд.

Первым промышленным предприятием на Первой речке стала паровая мельница, построенная в 1879 г. Рядом с ней появились дома для ее рабочих. Еще через десять лет на берегу бухты Первая речка был построен пивоваренный завод Рика. Он находился в районе озера Чан (Юность). Забегая вперед, надо отметить, что в 1930 г. это предприятие было передано нефтебазе. Сейчас всем известен мыс Кунгасный. Когда-то около него находилась лесопилка обрусевшего француза Монсе, в советское время переименованная в завод «Кунгас», так как там строили лодки-кунгасы для приморских рыбалок. Интересно, что деревянная парусная баржа «Семга», спущенное на воду в 1887 г. было построено из приморского леса по заказу компании Бринера для пла-

получила в честь Уткина Петра Васильевича – участника 1-й русской революции.

За ней размещались кладбища разных конфессий, о чем сегодня напоминает Покровский парк. Далее уже начиналась дикая тайга, любимое место владивостокских охотников и местных преступников.

Начало освоения долины Первой речки относится к 70-м годам XIX века: «В 3½ верстах от города на Первой речке находится поселок ссыльно-каторжных, не отбывших еще срока каторги. Назначение каторжных – исполнение казенных работ, преимущественно в строительной части Морского ведомства, очищение ретиранных мест и других нечистот в городе. Обра-



Деревня переселенцев на первой речке Близь Владивостока.
Ansiedlerdorf am ersten Fluss bei Wladiwostok.

Рик Адольф Петрович

(Rieck, Adolph Peter) — предприниматель, пивовар. Немец. Родился 26 октября 1851 г. Жил во Владивостоке с 1881 г. Купец 2-й гильдии. Арендатор пивного завода у Я. А. Семенова. Гражданин России с 1902 г.

ваний по Амурскому заливу. Кстати, неподалеку от этого места, чуть ниже бывшего корпуса филологического факультета ДВГУ, состоялась закладка Транссиба, участие в которой принимал будущий император Николай II.

В 1893 г. начали строиться железнодорожное депо и станция Первая Речка. В основном там трудились китайцы, известные мастера-камнетесы. Вследствие дешевой рабочей силы каменные дома в те времена стоили чуть дороже деревянных. Осенью 1909 года на разъезде Первая Речка было введено в эксплуатацию паровозное депо, возник железнодорожный узел, имевший впоследствии сортировочную станцию, локомотивное депо и механические мастерские. Постепенно от старой слободки оставалось все меньше жилых домов и название постепенно перетекло к новым районам, выросшим на южном

склоне долины от Амурской улицы до Народного проспекта.

В начале века в новом городском районе появились отставные уральские казаки, которые занялись извозом. Вместе с осевшими каторжанами, которые к этому времени приобрели положение, они предложили городским властям переименовать район, включенный к тому времени в зону города. Дума с пониманием отнеслась к этому обращению и в 1902 г. гласные постановили: «... изменить название слободки Каторжная ввиду неудобства сохранения такого наименования за частью г. Владивостока в обиду теперешним обитателям этой слободки. Постановлено наименовать слободку Первая Речка». Тогда же управление железной дороги проложило водовод от Первой Речки в город.

Первая Речка быстро стала промышленной зоной Владивостока. В начале века здесь работало три мыловаренных завода, выпускающих в месяц до пяти тысяч тонн мыла. Отсюда купец Скидельский отправлял лес на экспорт. Из Европы по железной дороге сюда приходили товары для всех предпринимателей. В 1914 г. на Первой Речке появилась конфетно-макаронная фабрика

братьев Ткач, ныне здесь размещается акционерное общество «Приморский кондитер».

В старые времена на Первой Речке размещалось много воинских частей и складов. Здесь были казармы 1-го и 4-го артиллерийских полков и саперного батальона. По другой версии, здесь располагались палатки воинских частей,



размещавшихся на весенне-летне-осенний период, — для отработки приемов боя и тренировок. Именно по этой причине один из мысов и получил название Лагерного.

Немало споров и шумных дискуссий ныне вызывает существование на Первой Речке Владивостокской нефтебазы, а начало ей положил купец первой гильдии Отто Линдгольм. В 1895 г. он построил здесь керосиноочистительный завод, а затем поставил большие металлические цистерны. Предприниматель устроил также подвесную дорогу к железнодорожной станции и проложил небольшую железнодорожную ветку. Предприятие было успешным, но старый О. В. Линдгольм был вынужден в 1902 г. продать его.



Подводная лодка С-56

Если Вы не инопланетянин, то Вы прочтёте следующее словосочетание: «подводная лодка». А доводилось ли Вам когда-нибудь побывать внутри подводной лодки или под водой?



А ведь глубины хранят много секретов, загадок, тайн и опасностей. Захотелось побывать внутри настоящего плавающего бункера, изучить его строение и ощутить себя в безопасности?

Тогда представляем Вашему вниманию Гвардейскую Краснознамённую подводную лодку С-56, которая была на плаву целых 15 лет. Находится она в самом центре города Владивостока на Корабельной набережной, напротив корабля «Красный Вымпел».

Вот уже на протяжении 40 лет легендарная лодка является музеем. Все её помещения были оборудованы под обиходные.

В кормовой части лодки механизмы демонтированы и там расположена экспозиция, посвящённая подводным силам Тихоокеанского флота. Центральные и носовые отсеки подводной лодки сохранили свой вид без изменений, а в первом отсеке Вы даже можете увидеть торпедный боезапас.

В музее представлены не только архивные документы и модели, но и

личные вещи членов экипажа С-56 и её командира.

Немного истории

В 1936 году началось строительство дизель-электрической торпедной подводной лодки серии IX-бис на верфи в Ленинграде, а сборку выполнили уже на Дальнем Востоке: отдельными секциями судно доставили во Владивосток на поездах. Подлодка была спущена на воду в конце 1939 года.

В свои годы подводная лодка С-56 выполнила 8 боевых походов, провела 13 атак и выпустила 30 торпед. По праву признается одной из самых результативных в боевых действиях советской подводной лодкой времен Великой Отечественной войны.

Девятнадцать раз лодку считали затонувшей, но она всегда возвращалась в порт. Из боевого состава подлодка была выведена только в 1955 году.

И только 9 мая 1975 года, в день празднования годовщины победы в Великой Отечественной войне, подводная лодка С-56 стала музеем. Теперь она находится на Корабельной набережной во Владивостоке и является тематическим выставочным филиалом Военно-исторического музея ТОФ.

И тогда командир обратился к экипажу: «В носу, в корме! Говорит командир корабля. Противник начинает нас терять. Я понимаю, как вы устали и выбились из сил, но я прошу вас держаться. Беспартийным разрешаю отдохнуть, а коммунистов прошу нести вахту за себя и за товарищей».

И первым ответил 7-й торпедный отсек: «Беспартийных нет, просим считать себя коммунистами» Так же ответили все отсеки».

Алиса Захарова, 8В



ГУМ

Во Владивостоке немало торговых домов, но самым старым является Большой ГУМ. В некоторых местах его история покрыта мраком и тайной, но не только этим привлекает к себе людей старинное здание. Его необычная архитектура и интересная история жизни будоражат сердца людей до сих пор.



Появлению такого здания город обязан предприимчивым немцам Густаву Кунсту и Густаву Альберсу, которые приехали сюда из Гамбурга в 1864 году. Они быстро смекнули, что Дальний Восток является прекрасной территорией для ведения бизнеса и уже в следующем году открыли первый магазин. Там они продавали преимущественно товары первой необходимости: сахар, спички, ткани и т.д.

Дела у торгового дома «Кунст и Альберс» шли более чем отлично, но с момента присвоения Владивостоку статуса военного порта население увеличилось, как и товарооборот. Тогда и было решено построить для магазина оригинальное каменное здание.

Реализовать задумку пригласили опытного архитектора Георга Юнгхенделя, который в 1884 году представил здание в стиле немецкого модерна. Магазин имел такие невиданные для того времени блага цивилизации, как паровое отопление, телефоны, лифт и собственное электрическое освещение.

В начале XX века здание торгового дома было перестроено и обрело облик, сохранившийся до

настоящего времени. Все материалы были привезены из Гамбурга. Фасад дома украсили барельефами с изображением персонажей древнегерманского эпоса, а также фигурами двух ангелочков, один из которых держит в руках якорь – символ морской торговли, а другой – крылатый жезл античного бога торговли Меркурия, увитый двумя змеями, символизирующими хитрость и мудрость. Внутри установили массивные лестницы с кованными перилами, уцелевшие до наших дней.



Густав Кунст и Густав Альберс

Компаньоны повстречались в Шанхае и, решив, что в Китае трудно конкурировать в торговом деле с французами и англичанами, отправились во Владивосток, который представлял собой военное поселение с сотней жителей.

Но компании «пришлось свернуть свою деятельность в 1930 году. Здание торгового дома было национализировано советским правительством, и спустя год здесь открыли Универсальный магазин – ГУМ, который и сегодня остается одним из самых больших торговых комплексов приморской столицы.

При работах были обнаружены подземные ходы, которые соединяли ГУМ с к/т «Уссури» и другими зданиями в центре города. Были найдены и два сейфа, встроенные в стены торгового дома. Что в них хранится – до сих пор загадка даже для создателей музея: сейфы массивные, весят несколько тонн, ключи от них давно потеряны, и вскрыть их пока не удастся никому.

Соня Полякова, 11В

Первая Гимназия

Каждому жителю Владивостока известна школа с гордым названием «Гимназия №1». Уже сто лет она несёт свет науки маленьким жителям города. На долю школы выпало немало трудностей и препятствий, но ничто не могло остановить их тягу к знаниям.

В начале XX века во Владивостоке резко увеличилось количество чиновников, военных, купцов. Единственная женская гимназия Министерства народного просвещения, находившаяся до 1903г. в старом деревянном доме на Прудовой, не могла принять на обучение всех желающих. Поэтому городской думой было решено открыть городскую женскую гимназию. В августе 1903 года она отвела для постройки школы участок земли на ул. Суйфунской (ныне Уборевича, 8. В городскую управу было сдано 12 проектов на строительство здания прогимназии, принят и одобрен ею был проект городского архитектора Постникова Ф.Ф. Компаньон фирмы «Кунст и Альберс» Даттан А.В. предложил городской думе на постройку прогимназии кредит в сумме 200 тысяч рублей, а затем стал её почетным попечителем.

Начальницей гимназии избрали Анну Гавриловну Теляковскую. 10 января 1909г. «зелёная» гимназия начала занятия на Суйфунской, 8 в собственном здании. Через несколько месяцев состоялся первый выпуск – 13 гимназисток окончили 7 классов, четыре из них – с золотой медалью, две – с серебряной. А осенью 1909г. был открыт 8-й подкласс.

Кстати, почему «зелёная» гимназия? Ответ прост – в школе была утверждена форма зелёного цвета, которая отличала учениц от гимназисток Министерской гимназии, в которой была принята форма коричневого цвета.

Из стен гимназии выходили девушки, способные вести не только хозяйство, но и уроки на дому. На протяжении всего обучения в прогимназии

читались следующие предметы: Закон Божий, Чтение книг гражданской и церковной печати, Письмо, Арифметика, Геометрия, История, Физика, Французский язык, Русский язык и словесность, География, Естествоведение, Педагогика, Кулинарное дело, Рукоделие. Преподаватели знали и любили своё дело. У каждой гимназистки был дневник, который содержал не только отметки, но и

ялся первый выпуск 10 классов – 18 учащихся. В 1937 году имя А.С. Пушкина было присвоено СШ №1. А в актовом зале поставили бюст великого поэта.

Большую роль в жизни школы на всех стадиях её жизни играл комсомол. В 1939 году комсомольская организация была очень маленькой. Она состояла из 22 человек, так как вступали в комсомол тогда только с 8 класса. Но постепенно число участников росло, а вместе с ними и количество добрых дел, которые они совершили.



требования к его ведению и поведению ученицы.

Жизнь школы текла размеренно и спокойно, пока не пришла Гражданская война. Однако, «зелёная» гимназия не испытывала трудностей. Когда в апреле 1919 года белые заняли под казармы 24 школы, «зеленую» не тронули, потому что в ней учились дочери бежавших от Советов богачей, военных, зажиточных горожан. Гимназия устраивала благотворительные балы в пользу Белой армии. Великая Октябрьская социалистическая революция 1917 года коренным образом изменила все стороны жизни. Не стало исключением и образование. В январе 1923 года объединенная женская гимназия стала семилетней школой №1. В 1930 году она была преобразована в фабрично-заводскую школу №1, а в 1933 году стала десятилеткой и названа средней школой №1. В 1935 году состо-

В годы Великой Отечественной войны большая часть выпускников ушла на фронт – солдатами, медсёстрами. А младшие собирали посылки, помогали семьям фронтовиков. В 1942 г. учителя и школьники собрали для фронта 28 тысяч рублей деньгами и 56 тысяч рублей облигациями. За это школа получила личную благодарность И.В. Сталина. Также гимназия славилась комсомольскими хорами.

6 июня 1991 года средняя школа №1 снова стала гимназией №1. Достоинство пройдя дорогами XX века, она вступила в XXI не ветхой музейной реликвией, а столетней красавицей, сохранившей первоначальный облик и лучшие традиции.

Шестакова Анастасия 11Г

Борцам за власть Советов

Памятник борцам за власть Советов украшает центральную площадь города Владивостока. Большинство туристов, которые посещают наш город, в первую очередь спешат посмотреть и сделать фотографии с самым узнаваемым символом нашего города.

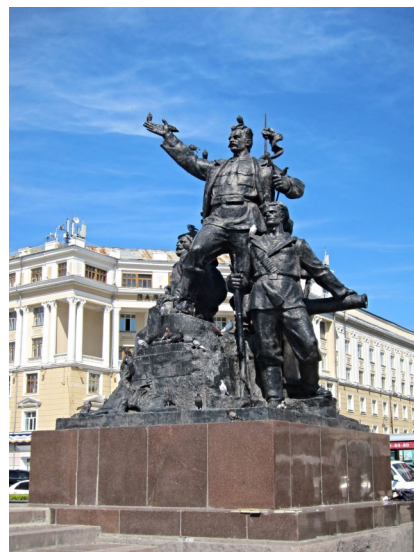
Автором памятника был известный московский скульптор, заслуженный деятель искусств РСФСР Алексей Ильич Тенета.

Самый большой монумент на Дальнем Востоке изначально задумывался, как просто высотная доминанта центральной площади Владивостока. Данная визитная карточка нашего города была торжественно открыта 26 апреля 1961, тогда площади ещё не было, на ее месте стоял городской сад, а центральная улица обрывалась к бухте Золотой Рог. Сегодня это не просто архитектурный элемент городской площади, но и основное сооружение, у которого всегда происходят встречи.

Монумент Борцам за власть Советов представляет собой сложную скульптурную композицию, построенную в классических традициях. Он состоит из центральной скульптуры, возвышающейся над площадью на 30 метров, и

двух расположенных по бокам групп.

В центре – высокий пьедестал, на котором стоит фигура красноармейца с развевающимся знаменем в правой руке и боевой трубой, оповещающей о победе революции 1917 года, – в левой. Во время создания памятника остро встал вопрос о том, в какую сторону должна смотреть скульптура бойца: в сторону города или в сторону бухты Золотой Рог. Второй вариант казался логичнее –



воин смотрит вслед убегающему врагу, однако в то же время он оказывался повернутым спиной к городу и его главной улице. Спор решили местные власти, постановившие повернуть главную фигуру монумента лицом к морю.

По обеим сторонам центрального постаменту расположены две многофигурные скульптурные группы.

Правая (восточная) группа посвящена свержению самодержавия в 1917 году. Здесь выделяются фигуры революционного балтийского матроса, солдата и рабочего-большевика с винтовкой и флажком на штыке, который при-

ветственно поднял правую руку. У их ног валяется перевернутый деформированный двуглавый орёл, символ свергнутого самодержавия.

Левая (западная) группа посвящена освобождению Владивостока партизанами от японских интервентов в 1922 году. Здесь изображён солдат, пришедший с фронта и вновь взявший в руки винтовку; молодой пулемётчик, положивший руку на щиток пулемёта, и рабочий, руководитель партизанского движения.

Кузнецова Любовь, 10Б
Скогорева Анна 10Б

Триумфальная арка

Одним из самых знаковых исторических сооружений города Владивостока является Триумфальная арка, расположенная в Адмиральском сквере.



Она пережила немало интереснейших событий: приезд царя на Дальний Восток, смену политических режимов, революцию... Сейчас арка является одним из красивейших украшений города и любимым местом для посещения гостями и жителями Владивостока.

Начальное каменное сооружение было построено на улице Прудовая, для встречи наследника Цесаревича Николая во Владивостоке 11 мая 1891 года, в рамках посещения им Дальнего Востока и открытия строительства Транссиба. В честь этого важнейшего исторического события было решено построить Триумфальную арку. Проект разрабатывал Н. Коновалов, работы велись под руководством Суворова. Уже весной строительство было завершено. Арка в русско-византийском стиле была увенчана шатром с двуглавым орлом, пышно украшена кокошниками, изразцами, вензелями, гербами, на створе

со стороны набережной располагалась икона Николая Чудотворца с неугасимой лампадой. По своему внешнему виду она напоминала крыльцо, какие строили как парадные входы в хоромы, палаты, соборы.

Но в изначальном виде сооружение простояло недолго. Сразу после революции с арки был снят герб Российской Империи. А в 1927 году ее взорвали, как символ царской власти.

В 2001 году под руководством архитекторов В. Моора и В. Обертаса было начато восстановление Триумфальной арки, при этом использовались старинные фотографии, архивные материалы. Теперь арка украшает город, служа своеобразным символом связи прошлого и настоящего.

Соня Полякова, 11В



«Через тернии к звездам!»

Телефон: (423)245-78-46

Факс: (423)245-78-46

Эл. почта: vladgym2@mail.ru

Сайт: vladgym2.ru

Над выпуском работали:

Лада Горбунова, 10Э

Алиса Захарова, 8В

Соня Полякова, 11В

Эльмира Расулова, 11В

Анастасия Шестакова, 11Г

Дизайн:

Выпускники Нуянзина София,

Таранов Даниил

Выражаем благодарность:

Выпускницам Пупыревой Евгении,

Ляшук Олеся, Чистяковой Наде

Куратор издания: Чистякова Е.Н., учитель информатики

RSPR-код #2141

Основано в мае 2013 г.

Тираж: 5 экз.

Адрес: г. Владивосток,

Океанский проспект, 143



vk.com/gym2media

RSPR 25-02141-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru