



Гимназия №2 г. Владивостока

ГИМНАЗИСТ

Выпуск №3/25
Ноябрь, 2015

Школьное информационное издание

RSPR-код #2141
Основано в мае 2013
Тираж 5 экз.

Последний «тёплый» номер

Казалось бы, только недавно отмечали День рождения гимназии, а уже вот-вот да и начнём вешать на окна снежинки из бумаги и новогодние наклейки. Ноябрь! Странный месяц! Но это вовсе не значит, что нам нечем поделиться с вами.

В этом выпуске редакция собрала множество статей на самые разные темы: и Образовательный форум для учителей, и самодельные роботы, и друзья из Кореи, и даже открытки с других концов света! Но даже это ещё не самое интересное.

Знакомьтесь, новая рубрика! Что же в ней такого необыкновенного? А то, что там всё просто о простом, но на английском языке. Возможно, это станет поводом даже для наших иностранных гостей прочитать «Гимназиста».

Со следующего выпуска в нашей редакции станет совсем «холодно», поэтому наслаждайтесь нашим последним «тёплым» номером.

Валерия Калиниченко, 9К



В обычной жизни — учительница английского языка и десятиклассница,
а на сцене — прекрасные соведущие, коллеги.

И ведь даже не скажешь, что это не так.

Екатерина Анатольевна Селезнёва и Илона Козко, 10М. Фото Дмитрий Грин

В этом выпуске:

Как учатся учителя?	2-3	Посткроссеры	6
Гуманитариям посвящается	4-5	Знакомьтесь: новая рубрика	7
А ты уже знал про ТВ?	5	«Счастье – в шаге до мечты, кошмар – в шаге после...»	8



Как учатся учителя?

Конечно, учителем быть не просто. Как только они переступают школьный порог, на них сразу же сыпется туча вопросов. Но вы ошибаетесь, если думаете, что учителя «запрограммированы» на всезнание. У них бывают особые мероприятия, на которых они тоже учатся. Одно из таких мероприятий – Приморский форум образовательных инициатив, который проходит уже 11-й год подряд. Нашей редакции повезло, нашим журналистам удалось поработать на Форуме 2015 года!



Торжественное открытие Форума.
Участники и слушатели «Завтрака с экспертами»

В Приморском краевом Институте развития образования 10 ноября стартовал Форум образовательных инициатив – 2015. Проходил он под девизом «От профессиональных проб к авторству профессии».

Форум — очень масштабное мероприятие. В ПКРО съехались учителя со всего Приморского края! В рамках

Форума прошло множество конкурсных отборов по таким темам, как «Дошкольное образование», «Лучшая рабочая программа учебного предмета», «Конкурс методических разработок», «Мастер-классы по использованию интерактивного оборудования».

На протяжении всего

Форума наша редакция работала с пресс-отрядом «Приморский медиадесант», куда входили самые активные представители детских СМИ Приморского края.

Эти два дня были поистине незабываемыми. В команде пресс-отряда было восемь человек, но учитывая то, что необходимо было не только выпустить газету, но и снять видеосюжет о мероприятии, некоторым ребятам приходилось работать сразу в двух направлениях.

Оба выпуска газеты, посвящённой Форуму, готовились буквально в режиме нон-стоп. Вот все журналисты разбежались по разным кабинетам для просмотра конкурсного отбора, но уже через некоторое время они возвращаются и сразу же начинают писать свои статьи, а затем переносят материал на один компьютер, на котором и верстается сама газета. Всё это проходит в какой-то забавной неразберихе. «Глеб, срочно найди фотографии пресс-отряда!», «Катя, ты уже придумала подпись под свою статью?», «Маша, напишешь потом, сейчас нам надо быть в 406 кабинете!» – все эти реплики то и дело звучали в нашей «мастерской».

Со смехом вспоминаю, как мы с Машей заканчива-



ли верстку первого спецвыпуска. Было уже поздно, поэтому из кабинета нас выгоняла уборщица. Мы соединяли все статьи воедино, забравшись с ногами на стулья, чтобы она могла помыть полы :)

Конечно, ни одно подоб-



Не совсем стандартное фото рабочего процесса, вероятно, вторая половинка Маши убежала брать интервью :)

ное мероприятие не обходится без эмоций и воспоминаний, но кроме этого Форум позволил мне узнать много нового, под другим углом взглянуть на образовательный процесс, а также поработать с талантливыми журналистами и ещё больше убедиться: пресс-отряд – одна большая и дружная семья!

*Взглянула на Форум
с другой стороны
София Нуянзина, 10М*



Выступление клуба «Следопыт» на краевом Форуме

Главное успеть!

Вы когда-нибудь попадали в такую ситуацию, когда совершенно не представляли, где вы находитесь и что нужно делать?

«Всем привет, я прибежала, что делать?» – сказала я, залетая в кабинет, где незнакомые мне ребята с серьезным видом что-то печатали. Меня тут же отправили в аудиторию, где состоялся очный этап конкурсной программы «Лучшая рабочая программа».

Учителя, словно ученики, отвечающие выученный урок, волновались, защищали свои работы. Было представлено семь работ, но одна программа вызвала восхищение, а затем и бурное обсуждение. Она была специально разработана для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. При её со-

ставлении учитывалось то, что ребёнок с диагнозом «аутизм» должен получить не знания, а погрузиться в социум, адаптироваться к условиям школьной жизни.

Для нас уроки – это 45 минут мучений, а знаете ли вы, что для каждого урока готовится определенный план, которому учитель должен следовать? Оказывается, в нашем крае так много талантливых педагогов, которые заинтересованы не только в процессе обучения, но и в необычной подаче материала.

Когда я вернулась обратно к команде, то поняла, что времени на обсуждение

увиденного у меня нет, нужно моментально подготовить материал, а потом ещё сверстать целый выпуск! Времени мало – работы много.

В те моменты я поняла, что именно так и работают журналисты – в бешеном темпе, без перерывов, и вы знаете, мне понравилось! Эта рабочая атмосфера как бы заряжает тебя, и ты не замечаешь, как минуты бегут.

Итак, с ногами на стульях мы доделали выпуск и со спокойной душой поехали домой, а я наконец осознала, какой опыт получила и какую работу мы проделали.

*Делилась впечатлениями
Мария Харченко, 11Э*

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Нежданная победа

В Приморской краевой филармонии я участвовала в VIII региональном конкурсе французской песни, который организовала ассоциация «Альянс Франсез Владивосток».

Я участвовала в этом конкурсе впервые, и площадка была для меня новая. Маленькая сцена, винтовая лестница за кулисами, ведущая на второй этаж, прямо в гримерную – это необычно. Атмосфера там была довольно приятная, здесь собрались конкурсанты разного возраста. На конкурсе все участники очень старались и пели достаточно хорошо, но номинация была одна, а это значит, что только три призовых места.

В жюри был мэтр фран-

цузской музыки, преподаватель и дирижер оркестра, французский гитарист, поэтому во время пения я внимательно следила за произношением.

Когда началось награждение, я немного волновалась. Шли минуты, уже объявили третье, потом второе место, и я решила, что про меня забыли, я не верила, что займу первое место. Все-таки меня объявили победительницей, но приз стал для меня полной неожиданностью – год обу-



чения в ассоциации «Альянс Франсез-Владивосток». Надеюсь, что в следующем году я снова приму участие в этом конкурсе.

*Алёна Потахова, 7Д
фото Дмитрий Грин*

Наш общий дом, любимое Приморье

Фестивалю

«Многонациональное

Приморье» посвящается

Родимый край,
Любимое Приморье!
Богатая и щедрая земля.
Морская гладь,
Равнины, реки, взгорья,
Все это ты, о Родина моя!

Здесь водится трепанг
И рыбам в море тесно.
Здесь хитрый леопард
Добычу сторожит.
Таинственный женьшень
Облюбовал здесь место.
Кравцовский водопад
С отвесных скал бежит.

Со всех концов земли
Сюда съезжались люди,
Чтобы остаться здесь,
Работать, строить, жить.
Теперь для них Приморье
Щедрым домом будет.
Дома здесь будут строить
И детей своих растить.

Торгует армянин
И строит молдаванин,
Литовец в море тянет
Сетью свой улов.
Кореец на полях
И за рулем татарин.
А вот в своем шатре
Узбек готовит плов.

Родимый край,
Любимое Приморье!
Богатая и щедрая земля.
Всех обогрела ты
Своей большой любовью.
Милее места нет,
Чем Родина моя.

Илья Выговский, 3Г

Гуманитариям посвящается

«Телеуправляемый необитаемый подводный аппарат» – звучит фантастически, не так ли? А для наших учеников Николая Долженко и Антона Константинова из 11М общение с этими загадочными существами – самое обычное дело.

«Всё начиналось с кружка робототехники, основанного Муном Сергеем Алексеевичем,» – начал свой рассказ респондент Коля Долженко. Команда создавала роботов из конструктора Лего и готовилась к своим первым соревнованиям – городским. Результат на них был неплох, III-место. Затем ребята начали готовиться к всероссийским соревнованиям, которые проходили в Казани прошлым летом. Параллельно с занятиями в кружке робототехники Коля учился программированию, посещая мастер-класс при ДВФУ.

Прошлой осенью команда выступала на всероссий-

После конструкторов из Лего ребят ждал новый уровень, а именно, – самые настоящие роботы. Машину от начала до конца создаёт команда, состоящая из семи человек: школьники и их наставники. В группе у каждого своя роль, кто-то инженер, кто-то электрик, Коля – программист, Антон – проектировщик и, кроме того, он является капитаном команды.

Мировые соревнования по подводной робототехнике проводятся ежегодно. В этом году они проходили в Канаде в городе Сент-Джонс. Городок это небольшой, меньше Владивостока, поскольку это уни-



Николай Долженко третий в первом ряду, Антон Константинов сидит справа

Вообще, каждый год на мировых соревнованиях даётся несколько миссий, объединённых одной темой. В этом году была тема «Наука и промышленность подо льдом». Роботы должны были провести обследование нефтяных месторождений на шельфе, и кроме того: обследовать дно, собрать пробы, установить акустический датчик, а также выполнить обследование и починку подводного трубопровода. Во время заплывов роботы под управлением команды выполняют необходимые манипуляции, например, закручивают вентили, анализируют информацию, используя четыре камеры, закреплённые на машине, выполняют замеры любых объектов.

В первый день соревнований – прибытие и заселение. Изначально команда планировала заселиться в отель с бассейном, чтобы иметь возможность проверить робота. Но потом изменилась дата соревнований, и команде поменяли гостиницу. Это создало некоторое сложности. Дело в том, что робота не перевозят целиком, а разбирают, упаковывают в мешочки, кейсы, некоторые части приходится «разбрасывать» по разным чемоданам, ведь сам робот настолько тяжёлый, что приходилось даже платить за перевес. В итоге проверяли робота только в ванне, потому что другого варианта не было. J

Вечером второго дня был банкет, но команда Центра робототехники на него не



Робот победитель

ском конкурсе в Анапе. Вот как прокомментировал это событие Николай: «К сожалению, выступление прошло неудачно, поэтому команда приложила максимум усилий для подготовки к мировым соревнованиям».

верситетский город. Как сказал Коля, в нём живут только студенты, бабушки и дедушки. Тем не менее, в университете, где проходили соревнования, находится самый крупный открытый бассейн с течением».

пошла. Ребята решили потратить это время на установку освещения на аппарате. На второй день проводилось торжественное открытие и проверка роботов на безопасность. Далее начинались заплывы. На следующий день был заплыв роботов в бассейне с течением.

«Если бы мы не поставили свет, то набрали бы ноль баллов. Но мы это сделали и в результате получили максимальный балл за одну из миссий. Было очень приятно, ведь это удалось не каждой

команде», — с улыбкой поделился воспоминанием Коля.



Испытание в бассейне

«Интерес к робототехнике не уходит. Мне, безусловно, очень нравятся

роботы, но ещё больше мне нравится писать для них программы», — комментирует Николай. На данный момент он участвует в нескольких проектах, где занимается программированием роботов, а также готовится в городской олимпиаде по информатике. Ему нравится квантовая физика и информатика, и после окончания школы он хочет связать своё будущее с этими предметами.

*Валерия Калиниченко, 9К
фото из архива*

А ты уже знал про ТВ?

ШКОЛЬНАЯ НОВОСТЬ

Не так давно в нашей школе заработало школьное телевидение. Вы, наверное, представляете его таким: множество операторов, круглосуточные телекамеры и т.д. Но нет, у нас все по-другому.

Ровно год назад, первого сентября, когда гимназисты переступили порог школы, они увидели, что на каждом этаже теперь есть по два больших телевизора с музыкальными колонками. Сразу же слухи пошли очень разные: в школе теперь есть ТВ, кто-то подарил школе суперстудию, ну и разные другие. Так мы проучились год, а телевизорами никто не пользовался, и все о них скоро забыли.

И вот, начиная с этого учебного года, у нас действительно появилось школьное телевидение! И у него уже даже есть своё название — G2tv. Дебютным показом стали поздравления от учеников в день рождения гимназии. Но настоящее «боевое крещение» теле-студийцы прошли во время празднова-

ния дня рождения гимназии на стадионе. Нам было доверено современное телеоборудование: видеокамеры на штативах, микрофон и фотокамеры. И мы на протяжении всего праздника снимали его на видео, потом более опытные ребята брали интервью у школьников и участников школьной музыкальной группы.

На Дне учителя мы вели репортаж в прямом эфире. Ошибки допускать было нельзя, потому что времени для редактирования не было. Тогда всё прошло очень хорошо. Отбоя от детей не было, приходили даже старшеклассники и целые классы, потому что каждый ребенок хотел поздравить своего любимого учителя. Получалось даже так, что пространства, которое охва-



тывала камера, не хватало для всех ребят, и приходилось снимать их небольшими группами.

В общем, телевидение у нас в школе набирает обороты, с каждым днем всё больше желающих приходят в студию и хотят стать корреспондентами школь-

ного телевидения, которое находится в кабинете 302а. Ведь это очень здорово, когда тебя показывают по телевизору, пусть пока ещё только по школьному!

*Надежда Мухина,
Наталья Папанова, 7В
фото авторов*

Посткроссеры

Если у вас нет своего хобби, а вам очень хочется чем-то заняться, но рукоделие или спорт это не для вас, то я думаю, что посткроссинг будет вам по душе, особенно, если вам интересно общение с людьми из разных стран.

Посткроссинг – (от англ. Post – почта и Cross – пересекать), программа в интернете, которая работает уже в течение многих лет, когда человек получает адрес, на который он должен выслать свою открытку. В зависимости от количества открыток (например 7) ему приходят 7 открыток из разных точек

метры. Например, я очень люблю кошек, поэтому я написала, чтобы люди прислали мне открытки с фотографиями и рисунками котиков.

О посткроссинге я узнала случайно: однажды, просматривая ленту фотографий в одной из соцсетей, я увидела фотографию от-

Ещё есть такая кнопка «отправлять и получать открытки только из заграницы», но я считаю, что и из России тоже интересно получать открытки.

Посылать открытки можно совершенно разные, обычно если я подписываю открытки, то смотрю, какую бы открытку хотел

3 простых шага, чтобы стать посткроссером:

1. *Зайдите на сайт посткроссинга: www.postcrossing.com*
2. *Зарегистрируйтесь и введите всю информацию о себе*
3. *Начните отправлять свои первые открытки!*

Самые яркие воспоминания остаются, конечно, после того, как отправишь свою первую открытку. Сначала ты каждый день заходишь на сайт и проверяешь, дошла ли она, а потом, когда видишь, что дошла, ждешь свою первую открытку.

Я помню, когда мне пришла первая открытка, я прождала целых три недели и уже думала, что неправильно указала свой адрес, но потом она пришла. Это была небольшая зеленая открытка с домом-грибом, а написала мне ее женщина из Энгельса, города на Волге. А потом приходили всё новые и новые. И вот сейчас, 6 месяцев спустя, я отправила уже 25 открыток, а мне пришли 22. Среди них есть открытки из Петербурга, Крыма, Черногловки, Москвы, Энгельса, Гонконга, Тайбэя и др.

И мне сейчас кажется, что наконец-то я нашла своё хобби, которое мне по-настоящему интересно.

Надежда Мухина, 7В



Мои самые любимые открытки – «Фавориты»

мира. В базе данных всех адресов участников посткроссинга всё устроено так, чтобы разница между отправленными открытками и полученными была минимальной.

Каждый человек, участвующий в посткроссинге может задавать свои пара-

крытки, а в комментариях под ней запись: «Посткроссинг». После этого мне сразу стало интересно, что такое этот посткроссинг? И я зашла на их сайт в интернете и постепенно втянулась. Сейчас уже не представляю свою жизнь без открыток.

получить человек, и читаю всю информацию о нём. Ещё на открытках я пишу коротенькое сообщение получателю. Очень часто клею наклейки или рисую на открытках, в общем, стараюсь, чтобы человеку было приятно получить мою открытку.

Знакомьтесь: новая рубрика

Особенность нашей школы – углублённое изучение иностранных языков. Многие из учеников гимназии проявляют интерес к иностранным предметам, в том числе и к английскому языку. Поэтому ученики 6Б класса со своей классной руководительницей Екатериной

Анатольевной Селезнёвой предложили публиковать часть материалов на английском языке. В этом номере мы начинаем публикацию новой рубрики "Английские страницы".

Екатерина Беседина, 8В

Unforgettable holidays

Hello! My name is Viktoria Kovalenko. I want to tell you about All-Russian Children's Center "Ocean". I have had a chance to visit the center this summer. I'm still impressed by my summer holidays!

I went to "Ocean" in August. The first thing I saw was our hostel which consisted of 4 buildings. Each building had its color and name. The green one was called "Parus", the red one - "Brigantina", the blue



one – "Kityonok" and the orange one - "Tigryonok". I lived in "Brigantina", took every-day classes there and spent free time with my new friends.

Our team consisted of 36 children at the age of 11 to 16, 18 girls and 18 boys. On the first day I found new friends at our center. We attended classes together, went to the cinema, watched concerts in Amphitheatre,

visited museums and did many other things. We were happy and had a good time together.

Three weeks passed in a moment. The last day we had a disco. We didn't want to part each other, go back home, we all felt really bad about it. I had wonderful holidays! I hope to visit the Center "Ocean" next summer.

*Viktoriya Kovalenko, 6B
picture of Viktoria*

Korean students

Time flies so fast, it's November now. This autumn was very intense for me and my friends, and for our school too. On 25 September we celebrated the anniversary of our school and less than a week later received visitors from South Korea. I'd like to tell you about my impressions of communication with the students of Seoul High School.

Korea students came to our school on 29 September. They were very cool and nice guys. It was very fun and useful to communicate with them, because I and my friend Christine had a chance to practice our English. Christine played host

to two Korean students, their names were Woo Jin and Seung Cheol. Guys were very friendly, we had good time together walking and visiting different public places. I'm still communicating with them in social network.

I advise everyone to take Korean students. By the way, you can also go to Korea in spring. I know that I'll definitely go there this time. You will never regret your coming to Seoul, one of the most wonderful places in the world which is full of amazing entertainment.

*Ekaterina Erokha, 6B
photo Kr. Chuvashova, 6K*



Языковой барьер не помеха для общения!

«Счастье – в шаге до мечты, кошмар – в шаге после...»

Один из самых известных прозаиков США XX века, Фрэнсис Скотт Фицджеральд, возвестил миру о начале нового века – «века джаза» и одним из первых заговорил от имени «потерянного поколения». Роман «Великий Гэтсби» учит нас, что ни деньги, ни власть не могут сделать человека по-настоящему счастливым.

Пронзительная и пронизывающая, эта книга на многое способна. Она уже многое делает. Позволяет кинорежиссерам снять неплохое кино, актерам блеснуть в яркой и насыщенной оттенками

«Никогда ведь не можешь сказать с уверенностью, какое место занимаешь в чужой жизни».

*Фрэнсис Скотт Кей
Фицджеральд «Великий Гэтсби»*

роли, зрителям восхититься картинами разгульных увеселений и богато обставленного быта «золотой молодежи» времен США «ревущих двадцатых».

Это история про Джея Гэтсби. Кем же он был? Романтиком и мечтателем. Красавцем-офицером, с нуля добившимся положения в обществе ради всего лишь одной цели – любви женщины, которой все эти подвиги были не очень-то и нужны.

Эту историю проживаешь единым глотком воздуха. Стремительная история о человеке и его любви. Книга названа его именем, но оно не важно, хотя к нему и приставлено слово «Великий». Потому как вот человек есть, а вот его уже нет. И что он такое?! Да был ли он в самом деле? Если и был, то был как тот миф, что слагали о нем соседи и гости его вечеринок. Такой же

надуманный и изменчивый или такой же непостижимый и непредсказуемый.

Он создал себе мечту. Поверил в то, что, обретя богатство, обретет и счастье. Он шел к своей цели уверенно и упрямо, и лишь самой малости, самого последнего шага не хватило, чтобы задуманное воплотилось в жизнь. Увы, даже разбогатевав, он так и остался чужим для высшего общества. Он

родился не таким, как они, и стать похожим на них ему не удалось.

Иллюзии растаяли, толпы гостей исчезли, надежды рухнули, и он снова остался один. Покинутый всеми и всеми забытый. Наедине с несбывшимися мечтами. Одинокий и в жизни, и в смерти.

Эта книга, как зеркало, отражает то, что на сердце у читателя. Конечно, в ней мы видим зарисовку эпохи, но важнее всего, на мой взгляд, погружение в атмосферу душевных исканий.

*Наталья Горбунова, 9Б
рисунок Марии Харченко, 11Э*



**«Через тернии
к звездам!»**

Адрес:
г. Владивосток,
Океанский проспект, 143
Телефон: (423)245-78-46
Факс: (423)245-78-46
Эл. почта: vladgym2@mail.ru
Сайт: vladgym2.ru

Над выпуском работали:

София Нуянзина, 10М
Надежда Мухина, 7В
Наталья Папанова, 7В
Екатерина Беседина, 8В
Юлия Загородникова, 5К
Алина Талытова, 5К
Мария Харченко, 11Э

корректоры:

Абраменко Р.К.,
учитель русского языка
и литературы,
Селезнёва Е.А.,
учитель английского языка
куратор издания
Чистякова Е.Н.,
учитель информатики