Гимназия №2 г. Владивостока

ГИМНАЗИСТ

Выпуск №5/13
Январь, 2015

Школьное информационное издание

RSPR-код #2141
Основано в мае 2013
Тираж 5 экз.

Колонка редактора

Здравствуй, дорогой читатель! За окном завывает ветер, температура падает, настоящие морозы. Зима. Но в выходные сидеть дома совсем не хочется. И возникает вопрос: Куда же все-таки сходить? Может быть в музей? Неинтересно? А наша редакция так не считает и готова доказать вам обратное.

Вот и начался новый 2015 год, новая четверть, полугодие, новый шанс для исполнений каких-либо целей, задумок. Тяжело после каникул погружаться в мир учёбы и вечных домашних заданий, остаётся только пожелать вам огромного терпения и сил, а главное здоровья.

Не забывайте, что время очень интересное явление. Вроде бы его много, а вроде бы уже и нет. Так что, друзья, не откладывайте всё на завтра, не ленитесь, а учитесь и ещё раз учитесь.

А мы тем временем расскажем, что же интересного происходит вокруг вас.

Фото из архива

В этом выпуске:

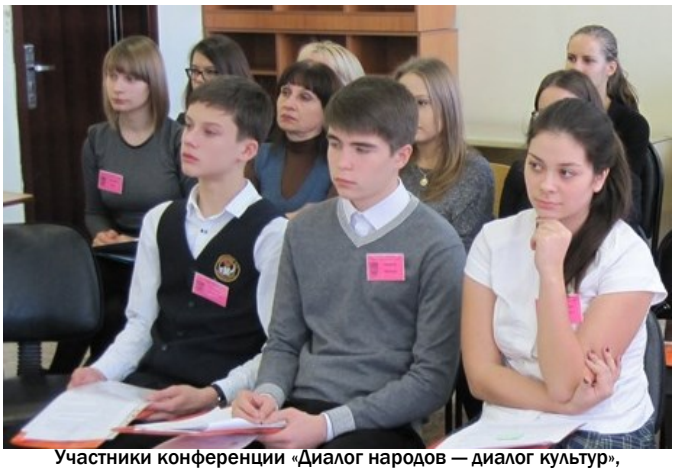
Интеллектуальная гимназия	2	О братьях наших меньших	6
Разрешите представить	3	К 25-летию гимназии	7
За порогом гимназии	4-5	Читающая гимназия	8

RSPR 25-02141-Г-01
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.Igo.ru

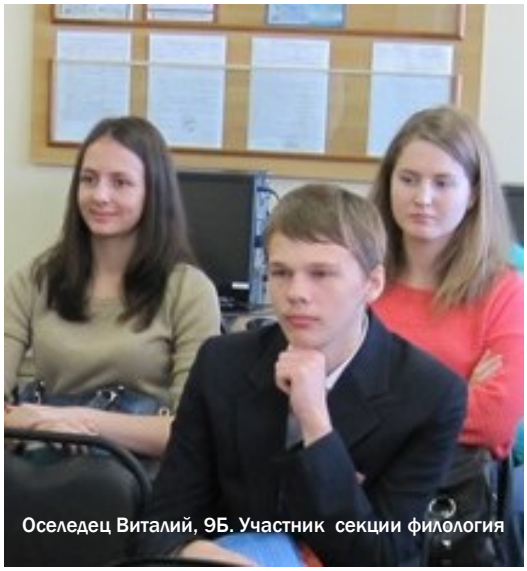
«Диалог народов — диалог культур»

13 декабря на базе нашей гимназии в 9-ый раз состоялась городская учебно-исследовательская конференция «Диалог народов – диалог культур». 30 человек представляли свои работы в трех секциях: это – культура, филология, природа и цивилизация. Много участников было из других школ города, но все же 11 призовых мест получили ученики нашей гимназии.

Лимберг Т.В. открывает конференцию в актовом зале



Участники конференции «Диалог народов — диалог культур», секция филология. Все доклады вызвали большой интерес.



Оселедец Виталий, 9Б. Участник секции филология

После публичной защиты участников пригласили посетить мастер-класс по изготовлению символа года под руководством учительницы математики Абрамович Ю.К и мамы Опиной Сони, ученицы 5К класса.

Член детского жюри,
Таранов Даниил, 9К

Надежда Чекменева, 10Э.
Защита работы на тему:
“Интернациональные слова в английском языке”

Работы участников конференции судило независимое жюри, 16 из них – это взрослое жюри, приглашенное из вузов города Владивостока, а остальные 5 человек – это детское жюри, составленное из учеников гимназии, ранее принимавших участие в конференциях.
На фото члены жюри и участники секции филология. Каждого участнику конференции были подарены призы с символикой ДВФУ.

Впечатления о конференции

Я вхожу в состав лингвострановедческого исследовательского клуба гимназистов «Содружество», который существует в нашей гимназии с 2011 года. Учебно-исследовательской деятельностью занимаюсь с шестого класса, неоднократно участвовала в работе городских научно-исследовательских конференций.

На конференцию «Диалог народов – диалог культур» со всего города собралось большое количество специалистов в разных областях науки. Выступать перед лицом таких уважаемых людей было волнительно и интересно. Я выступала в секции "Природа и цивилизация". Наша секция представила 8 работ, каждое выступление было познавательным и хорошо подготовленным. Что особенно мне понравилось, так это то, что в судейской коллегии присутствовали ученики нашей гимназии. Я представила работу "Значение присоединения Крыма к России" и заняла второе место. Опыт, который я получила в результате подготовки к конференции, надеюсь, очень поможет мне в будущем.

Участница конференции
Горбунова Наташа, 8Б

Каллиграфия

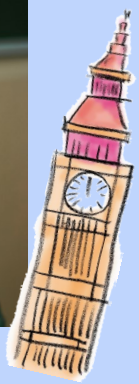
19 декабря в Музее современного искусства «Артэтаж» ДВФУ состоялось награждение победителей конкурса среди студентов и школьников Приморского края по каллиграфии ручкой и кисточкой.

В этом конкурсе приняло участие 2276 участников со всех городов Приморского края. В нашей гимназии конкурс проходил в 7К, 8К и 9К классах. На уроке китайского языка дети ручкой писали маленький текст и расписывали иероглиф по чертам.

Во второй этап конкурса-прошли из 7К: Арина Битян, Юлия Воронина, Агата Задорожная, Данил Кулаков, Мария Подкупняк, из 8К: Регина Ильина, Калиниченко Валерия, Алина Михайлова и София Нуянзина из 9К. Итоги конкурса положительны. Две ученицы из нашей гимназии заняли первые и призовые места. Это были Алина Михайлова и София Нуянзина. Поздравляем!

Калиниченко Валерия, 8К

«Не позволяйте решать за себя»



ФИО: Юсипова Елена Викторовна

Предмет: английский язык

Любимая книга: Рэй Брэдбери «Вино из одуванчиков»

Хобби: музыка: вокал, гитара, клавиши, рок-группа

Что вас отличает от других:
всё. Все люди разные

Ваша мечта:
для меня мечта – это просто желание, которое обязательно сбывается, и таких желаний много, они маленькие и большие, но обязательно материализуются

Любили ли вы школу? Я люблю школу, люблю учеников, люблю и умею учить! Каждый должен заниматься своим делом и любить его.
Я занимаюсь своим делом и люблю то, что делаю.

Что Вы цените в учениках:
ценю желание знать, учиться. Ведь, даже если что-то не получается, но ученик хочет, стремится, это всегда видно и дает свои плоды

Что вдохновляет Вас в вашей работе:
люблю видеть, как изо дня в день мои труды становятся заметны, знания приобретаются, растут

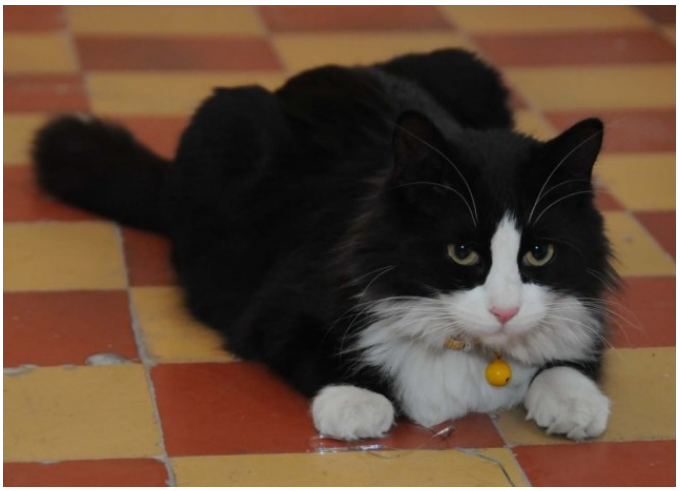
Почему именно гимназия№2?
так сложилось. И я рада этому. Хороший коллектив, сильные учителя.

Ваши пожелания ученикам:
все делайте осознанно. Не позволяйте кому-нибудь решать за вас. Имею в виду ваших друзей. Но родителей и учителей нужно слушаться. Успехов вам и побольше хороших учителей!

Знакомилась Мухина Надежда, 6В

День в музее: Что нового?

Эх, летом хорошо отдыхать: солнце, море. Но за окном январь, середина зимы. И наша редакция задалась вопросом: «Куда можно пойти в морозные выходные?» Наш выбор пал на приморский краеведческий музей им. Арсеньева.



Кошка Маша – любимица сотрудников музея, фото из архива

«Здравствуйте, вы из газеты? Марьяна Александровна подойдёт минут через 20, а пока можете раздеться и походить по нашим залам», – так ласково встретили нас в музее. 11 часов утра, в залах было ещё пусто, и никто не толпился возле экспонатов.

Мы дошли до зала, который назывался «Кабинет исследователя». Штурманский стол, свитки со старинными картами, комод, в каждом ящичке которого спрятан экспонат, связанный с историей открытия нашего края. Здесь нас и нашла Золина Марьяна Александровна, заместитель директора по развитию музея.

«Гимназист»: Марьяна, Александровна, скажите, пожалуйста, когда открылся новый реконструированный музей?

М.А.: Музей открылся летом 2013 года.

«Г»: Кто финансировал ремонт и переоборудование? Кому мы можем быть благодарны?

М.А.: Все средства были предоставлены краевым бюджетом по развитию культуры. А вот переоборудованием занималась специальная команда, которая составила план и список закупки нового оборудования. Каждый выставочный зал имел собственного дизайнера, который сам решал, как оформить экспозицию и разместить выставочные экспонаты.

«Г»: В Санкт-Петербурге живут «эрмитажные коты», а есть ли представители кошачьих на службе в нашем музее?

М.А.: Да. На протяжении нескольких лет в нашем музее живет кошка. Ее зовут Маша. Она сама пришла в музей, к людям, чтобы ей помогли. И, конечно, её сразу все полюбили. Да и как можно не полюбить такое умное животное? Маша очень много времени проводит с людьми. Она уже привыкла к нам и считает музей своим домом. Ведь это она живёт в музее, а все посетители к ней приходят в гости. Несмотря на то, что она живет в музее недолго, она уже стала для всех некой «достопримечательностью». Ее здесь очень любят, она для нас - царица.

Мухина Н., 6В, Золина М.А., Хижко И., 8Я, Курашкевич А., 6А,

От Марьяны Александровны мы узнали ещё много интересного. Оказывается, в музее существует такой клуб, как «Родовед». Он занимается генеалогическими исследованиями. Это позволяет погрузиться в историю своего рода.

Ещё один интересный проект музея – экскурсионное бюро «Время Города», которое начало свою работу в мае 2104 года. Цель этого проекта – прогулки и путешествия по городу зимой и летом.

Походив по музею, наша редакция пришла к единодушному мнению, что в целом музей после реконструкции стал намного лучше. Просторные залы, современный дизайн, новые музейные технологии. На экспонаты можно не только смотреть через стекло, но и брать их в руки. Это позволяет почувствовать «прикосновение к времени».

А ещё во время беседы Антон Курашкевич задал вопросы по своей исследовательской работе. Его интересовало, почему в музее не используют QR-код.

«Г»: Марьяна Александровна, среди детей существует миф, что музей – это скучно. Подскажите, пожалуйста, с чего же начать своё знакомство с музеем, чтобы развеять этот миф?

М.А.: Первым делом, нужно обязательно прийти на экскурсию и желательно провести её с экскурсоводом. Посмотреть на экспозиции и

послушать истории. Некоторые люди сравнивают работу экскурсовода с работой актеров. На самом деле, это так и есть, все чувства, переживания в их рассказах… Приходите к нам, не пожалеете!

P.S. Когда номер уже готовился к печати, мы узнали, что сотрудники музея отреагировали на запрос по QR-коду стремительно. Уже 6 февраля прошёл первый Мастер-класс, на котором с помощью интернет технологий был создан онлайн виджет к экспонату, и электронная этикетка с QR-кодом. По договорённости с сотрудниками музея, Антон прочитал в рамках мастер-класса свой доклад по иссследовательской работе.

Мухина Надежда, 6К
Хижко Ирина, 8Я,
фото авторов

Так выглядели предшественники наших цифровых фотоаппаратов

У НАС В ГИМНАЗИИ

Краеведческий кружок

Краеведческий кружок образовался в нашей гимназии в 2014 году. Организовали его учитель истории и обществознания Коломиец Павел Игоревич и Кабачинский Сергей Сергеевич, учитель китайского и английского языка.

С этого учебного года руководство кружком осуществляет Павел Игоревич, который за короткое время сумел объединить детей, интересующихся историей Приморского края.

Нас пока не так уж много, около 8-12 человек, но если вы любите свой край, то всегда можете пополнить наши ряды. Обычно мы собираемся по средам и четвергам в 216 кабинете в 13 часов. На лекциях мы обычно смотрим интересные презентации об истории народов, которые раньше жили на территории нашего Приморского края. Но самое интересное происходит по выходным дням. С нашим руководителем мы уже сходили в походы на форты №3 и №10, форт Суворова, форт Поспелова, форт Муравьева-Амурского.

В зимнее время мы посещаем интересные музеи, в их числе краеведческий музей им. Арсеньева, музей ДВФУ, музей Владивостокская крепость, музей Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. В этих музеях мы узнаем больше об археологии и подтягиваем свои знания по истории.

В нашем кружке очень интересно, и хотелось бы, чтобы к нам ходило больше ребят, потому что это всё для нас. Павел Игоревич очень радуется, когда в его кружок приходят новые ребята и когда ценят его работу. Так что присоединяйтесь!

Член кружка
Хижко Ирина, 8Я

Поход на форт №3

Великолепная Багира

«Собака – друг человека», но многие любят «дружить» не только с собаками. У нас дома живут кошки, хомячки, попугаи, кролики или рыбки. И порой наши питомцы вытворяют такое, что и не каждому человеку придет в голову. Поэтому наша редакция открывает новую рубрику «О братьях наших меньших», в которой могут появиться рассказы о вашем питомце или забавные случаи, произошедшие с ним!

Как-то раз, 12 лет назад, в дверь кабинета мамы на работе КТО-ТО тихо постучал. Мама, не отвлекаясь от компьютера, сказала: «Заходите, пожалуйста!»

«Бог сотворил кошку для того, чтобы у человека был тигр, которого можно погладить.»

Виктор Гюго

В кабинет зашла маленькая кошечка и сказала: «Здравствуйте! Меня зовут Багира. Вы удивлены моему имени? Если Вы пожелаете, я могу объяснить, почему меня именно так зовут! Я – жгучая брюнетка с жёлтым раскосыми глазами волшебницы! Меня так называли в дворовой компании: Колдунья, Багира!

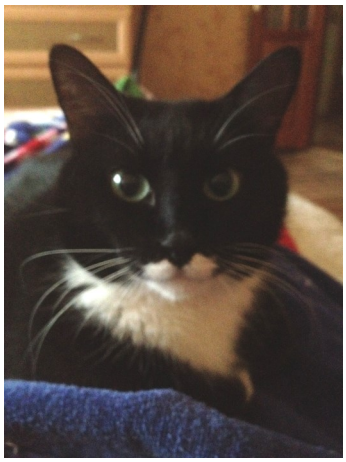
Я пришла устраиваться в Вашу семью. Я, конечно, с непростым характером по той причине, что много месяцев жила во дворе. Дворовая жизнь, видите ли, портит не только здоровье, но и характер, только по той причине, что питание не совсем качественное. К сожалению, формируются всякие вредности в характере. Но я обещаю, что буду стараться работать над своими недостатками, тем более, что я замечательно могу сама себя обслуживать: сама насыпаю себе в тарелку корм, особенно, когда уходят мои хозяева на работу, забыв меня покормить! Я это делаю очень просто: лапой достаю пачку с кормом из шкафчика, разрываю его и наслаждаюсь этой вкуснятиной, а поев, чисто вымываю свою тару, языком, конечно!

Могу помочь Вам, например, тщательно взрыхлить землю в горшках для цветов, сходив туда по кошачьей нужде.

Могу и в шкафчике навести порядок, сначала разбросав все бельё по всей комнате, а вам останется всего-то ничего – сложить всё более аккуратненько. Я, знаете ли, таким образом воспитываю у всех членов семьи любовь к порядку и чистоте!

Могу помыть и почесать вам пятки своим нежным шершавым языком, в то время, когда вы лежите и смотрите свой ящик, в котором все бегают, кричат, смеются, а я одиноко жду того, что вы, хотя бы минуточку уделили мне внимания, поговорите и погладите мне спинку!

И поверьте, уж я-то сама привыкла принимать душ, а после него вертеться перед зеркалом, любуясь своим отражением: я, ведь,



ТАКАЯ красавица!

А самое главное моё достоинство – это мой «болталогический» аппарат! Вы даже не можете себе представить, КАКИЕ сказки я могу рассказывать на ночь! А как я мурлыкаю песни – заслушаешься!

Берегите меня! Вы со мной будете ОЧЕНЬ счастливы! Со мной вы не соскучитесь! Беспорядок и ежедневный поиск своих вещей я вам всем гарантирую! Со мной будет так КЛАССНО, просто СУПЕР!!»

Байкалова Альбина, 2Г,
фото из семейного архива

Помоги четвероногому другу

В гимназии появилась добрая традиция. 8 «К» класс вновь проводит ежегодную акцию «Помоги четвероногому другу».

Многие животные в нашем городе живут на улице. Люди пытаются помочь им, забирая в приют. Но и в приютах животным тоже часто не хватает еды, тепла и заботы. Мы можем помочь им, принеся предметы из списка:

1. Миски для корма
2. Подстилки
3. Поводки и ошейники
4. Игрушки
5. Клетки, переноски (можно старое)
6. Корм — любой: для кошек, собак, котят и щенков.

Всё собранное будет передано фонду помощи животным «Друг».

Место сбора: 305 кабинет.

К 25-ЛЕТИЮ ГИМНАЗИИ

«Школа – мой второй дом»

Сегодня в рубрике своими воспоминаниями делится Галина Александровна Тарасова, работающая в гимназии с самого первого дня её открытия.

За время работы в гимназии мне особенно запомнились самые первые дни, когда весь коллектив гимназии готовил школу к новому учебному году. Всё начинали с нуля: носили из старой школы оставшуюся мебель, стулья, столы. Наводили порядок в кабинетах, убирали строительный мусор. Всё вокруг кипело.

В этот же год я стала руководителем методического объединения учителей математики и по настоящее время осуществляю эту деятельность.

Получив свой первый класс, активно включилась вместе с ребятами в учебно-воспитательный процесс: поездки в музей биологии моря, за город, участие в туристических слётах. Во всём помогали родители.

За период работы в гимназии сделала два выпуска. Особенно запомнились классы, в которых учились Тимошенко Марина, Колпакова Ирина. Это мои медалисты.

В моей памяти останутся навсегда подготовка и моё выступление, мои волнения на конкурсе предметных номинаций в школе №23, где я прошла 5 этапов и заняла 2-е место.

Я благодарна учителям, которые помогали мне своим участием в творческой мастерской (Божок Е.К., Пахмутова Ю.В., Щербакова О.В., Данилочкина В.К., Роенко Н.Г.)

Так совпало, что в год 20-летия мои выпускники окончили гимназию, а в этом году они успешно заканчивают высшие учебные заведения. Некоторые из них наряду с учёбой уже работают.

А ещё я запомнила особенный день, 1-е сентября

2008, когда мой внук пошёл в первый класс гимназии.

За эти годы произошло много всего. Но все эти события навсегда останутся в моем сердце, потому что школа – это второй дом, куда мы приходим для встречи с детьми.

Вспоминала о прожитом
Тарасова Г.А

ДЕЛИМСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ

«Страна наоборот»

На зимних каникулах я ездил в Австралию. Пока у нас холодина, там жара…Я чуть не испарился!!! (Правда есть такие дни, когда температура нормальная). Поехали мы в город Сидней. Многие знают такой город. Некоторые думают, что он столица Австралии, но это неправда. Столица Австралии – Канберра. Там многие вещи наоборот. Например, там на севере теплее, чем на юге (это всё из-за того, что Австралия находится в южном полушарии и её север находится ближе к экватору).

Ещё одно отличие: когда у нас зима, у них лето, и наоборот. Правда зима у них не такая, как во Владивостоке, а тёплая (то есть, где-то +13 градусов). Но люди там (как считают некоторые) не ходят на голове, а ходят, как все нормальные люди, ногами вниз.

Один раз мы поехали в кемпинг (поход с палатками). Ехали мы не больше трёх часов. Мне очень понравилось ставить палатки. Мы ставили палатками не в лесу, не на пляже, а в специально отведённом для этого месте (в туристическом лагере). Это не «необитаемое место», а как бы пионерский лагерь. Там есть: пляж, маленький аквапарк, площадки, батут, места для палаток, администрация, там же и магазин. Ещё мы видели пеликанов, скатов и других животных. Интересно то, что они совсем не боятся людей и к ним подходят.

В Сиднее очень интересная оплата общественного транспорта. У каждого пассажира есть своя карточка Opal. Ею оплачивают проезд и на автобусе, и на поезде, и на трамвае, и даже на пароме. Ещё по воскресеньям с этой карточкой можно сделать вот что: платишь 2.50 $ и катаешься по живописному Сиднею, сколько хочешь, на любом транспорте.

Почти на всех пляжах есть «приливные бассейны». Во время прилива бассейн наполняется водой, а во время отлива – наоборот.

Ещё мы ездили в зоопарк. Там есть много животных: крокодилы, змеи, вомбаты, тасманские дьяволы, собаки динго, коалы, вараны, совы, кенгуру, страусы эму, и, подумать только, пингвины! Больше всего мне понравилось кормить кенгуру: в стаканчик от мороженого насыпают сухую траву. Кенгуру сначала съедает траву, а потом принимается за стаканчик.

Путешествовал из зимы
в лето Башков Иван, 2Г

«...Он привержен тем устоям, в которых сам давно разочарован»

Действия романа Виктора Гюго происходят вокруг готического собора Парижа. В те времена его собирались снести или модернизировать, поэтому книга была написана прежде всего с целью сохранить средневековый памятник.

Гюго попытался вывести собор как главного героя романа, который сыграл немаловажную роль в сюжете. Произведение наполнено описаниями архитектурных особенностей Собора Парижской Богоматери и средневекового Парижа в целом.

Сюжет романа родился, когда Гюго обследовал собор. В закоулке одной из башен он заметил начертанное на стене слово «'ΑΝΆΓΚΗ», что в переводе с греческого означает «рок». Это слово и положило начало созданию всемирно-известного трагического романа «Собор Парижской Богоматери».

Основой сюжетной линией стала тема любви. Главная героиня Эсмеральда – молодая цыганка, чистая и наивная. Она влюблена в молодого, красивого и богатого офицера Феба де Шатопер. Он эгоистичен и пуст, однако в романе выступает в роли спасителя Эсмеральды, из-за чего она слепо влюбляется в идеализированный ею образ «героя». Сам Феб ничего к ней не питает, кроме плотского желания.

Эсмеральде же симпатизируют сразу несколько персонажей, но заостряют на себе внимание священник и архидиакон Клод Фролло. Он, как и Феб, является антагонистом и воплощением правящего класса средневековья, но абсолютно отличается от него. Он стареющий, разорившийся, глубокомысленный и безумно влюблён в Эсмеральду. Эта любовь и порождает следующую тему сюжета.

Клод Фролло – типичный клирик на стыке теократического и консервативного Средневековья и гуманистической эпохи Возрождения. Он живёт, полагаясь на суеверия и предрассудки, но он прекрасно образован; строго следует религиозным догмам, но в глубине души утратил веру; он привержен тем устоям, в которых сам давно разочарован. Он тщательно прячет свою человечность под «панцирем» религиозности, который целиком и полностью покрыт «трещинами». И когда Клод влюбляется в Эсмеральду, он уже не может сдерживать человечность. Страсть берёт над ним вверх, как бы он и страдал из-за неё и не сопротивлялся. Всю жизнь он подавлял свои эмоции, и это чувство было совершенно новым и несвойственным его возрасту, поэтому его любовь приобрела нездоровый фанатичный характер.

В целом роман читается сложно из-за многочисленных описаний, однако сюжет наполнен яркими и эмоциональными событиями. Впечатления после прочтения очень неоднозначны. Некоторые читатели начинают ненавидеть главную героиню из-за жалости к Клоду Фролло и видеть жертву в нём, а не в ней. В любом случае «Собор Парижской Богоматери» оставляет мощный осадок.

Ларина Мария, 10Э

Рисунок С.З.З.

«Через тернии к звездам!»

Адрес:
г. Владивосток,
Океанский проспект, 143

Телефон: (423)245-78-46
Факс: (423)245-78-46
Эл. почта: vladgym2@mail.ru
Сайт: vladgym2.ru

Над выпуском работали:

Мухина Надежда, 6В
Хижко Ирина, 8Я
Таранов Даниил, 9К
Нуянзина София, 9К
Пискун Татьяна, 9Г
Буянова Полина, 10Э
Харченко Мария, 10Э

корректор
Абраменко Р.К.,
учитель русского языка и литературы,

куратор издания
Чистякова Е.Н.,
учитель информатики